



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

Το κτήριο
του Ιστορικού Αρχείου
της Εθνικής Τράπεζας

επί της οδού 3ης Σεπτεμβρίου 146



ΑΘΗΝΑ 2012

Διεύθυνση

Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας
Μέγαρο Διομήδη
3ης Σεπτεμβρίου 146, 112 51 Αθήνα
Τηλ.: 210 8807804
Fax: 210 8807787
E-mail: ha-nbg@ethnodata.gr
www.nbg.gr/hanbg

Περιεχόμενα

Το κτήριο

Ιστορικό

Η αλλαγή χρήσης

Η ανάπλαση

α. Στερέωση και στεγανοποίηση

β. Αλλαγή χρήσης χώρων

γ. Συνθήκες φύλαξης του αρχειακού υλικού

δ. Η ροή των εργασιών

Οι εκθέσεις

Το περιεχόμενο

Το αρχειακό υλικό

Τα ερευνητικά προγράμματα

Η υπηρεσιακή μονάδα του Ιστορικού Αρχείου

Ένα σύγχρονο αρχείο

Σχεδιασμός και εποπτεία της έκδοσης: Γεράσιμος Νοταράς

Συγγραφή κειμένων: Γεράσιμος Νοταράς, Ζήσιμος Χ. Συνοδινός

Διορθώσεις: Φωτεινή Κορδού

Ηλεκτρονική επεξεργασία έκδοσης, αναπαραγωγές, εκτύπωση: Σταύρος Μπελεσάκος

Εικόνα εξωφύλλου:

Η πρόσοψη του κτηρίου

Χρονολόγιο κατασκευής

Ιούνιος 1923	Εκκίνηση των εργασιών με σχέδια του αρχιτέκτονα Ν. Ζουμπουλίδη
Ιούλιος 1923	Έναρξη εκσκαφών
Σεπτέμβριος 1923	Κατάρτιση προϋπολογισμού και συγγραφή υποχρεώσεων
Οκτώβριος 1923	Ανάθεση της κατασκευής στην οικοδομική εταιρεία ΤΕΚΤΩΝ
Δεκέμβριος 1923	Έκδοση άδειας ανέγερσης από το Δήμο Αθηναίων
Οκτώβριος 1924	Ανάθεση της επίβλεψης στους τεχνικούς της Τράπεζας Ν. Ζουμπουλίδη, αρχιτέκτονα, και Α. Μπαλάνο, πολιτικό μηχανικό
Δεκέμβριος 1926	Αποπεράτωση της ανέγερσης
Δεκέμβριος 1926	Εγκατάσταση στο νέο κτήριο των Αρχείων της Τράπεζας

Χρονολόγιο ανάπλασης

Νοέμβριος 1990	Έγκριση της Διοίκησης για την εγκατάσταση του Ιστορικού Αρχείου στο κτήριο της 3ης Σεπτεμβρίου
Απρίλιος 2000	Έγκριση της δαπάνης για την αρχιτεκτονική και στατική μελέτη
Ιούνιος 2000	Έγκριση της δαπάνης εργασιών
Ιούλιος 2000	Μειοδοτικός διαγωνισμός. Ανάθεση στην τεχνική εταιρεία ΔΙΕΚΑΤ
Αύγουστος 2000	Ανάθεση της επίβλεψης του έργου στον αρχιτέκτονα Γ. Ζούπα και στους τεχνικούς της Τράπεζας Σ. Σαουντζή, πολιτικό μηχανικό, και Γ. Πεσκετζή, μηχανολόγο μηχανικό
Αύγουστος 2002	Έναρξη εγκατάστασης του Ιστορικού Αρχείου
Σεπτέμβριος 2002	Έναρξη λειτουργίας για το κοινό

ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ

Ιστορικό

Το κτήριο της Εθνικής Τράπεζας επί της οδού 3ης Σεπτεμβρίου 146 είναι το πρώτο κτήριο που οικοδομήθηκε με σκοπό να στεγάσει αρχεία.

Η κατασκευή του ξεκίνησε τον Ιούνιο του 1923, επί διοικήσεως Αλέξανδρου Ν. Διομήδη, και ολοκληρώθηκε τον Δεκέμβριο του 1926. Την ευθύνη του σχεδιασμού και την εποπτεία της κατασκευής είχε το Τεχνικό Τμήμα της Εθνικής Τράπεζας. Ο αρχιτέκτων της Τράπεζας Νικόλαος Ζουμπουλίδης εκπόνησε τα αρχιτεκτονικά σχέδια. Είχε επίσης την επίβλεψη της κατασκευής από κοινού με το μηχανικό της Τράπεζας Αριστείδη Μπαλάνο. Το έργο της κατασκευής ανέλαβε η οικοδομική εταιρεία ΤΕΚΤΩΝ με ανάθεση του 1923 για το υπόγειο, ισόγειο, ημιώροφο και πρώτο όροφο. Η ανάθεση αυτή επεκτάθηκε το 1924 για την κατασκευή δύο ακόμη ορόφων.

Οι προδιαγραφές στατικής αντοχής ήταν ένας τόνος ανά τετραγωνικό μέτρο, αναγκαία αντοχή για την αποθήκευση όγκων χαρτιού. Η διαρρύθμιση των χώρων ανταποκρινόταν στη σκοπούμενη χρήση του ως αρχειοστασί-ου, ως χώρων δηλαδή φύλαξης και όχι εργασίας. Οι όροφοι ήταν χωρίς διαχωριστικούς τοίχους και εγκαταστάθηκαν σε αυτούς πολυώροφα μεταλλικά ράφια που παραγγέλθηκαν στη Γερμανία.

Το κτήριο της 3ης Σεπτεμβρίου επιτέλεσε το σκοπό για τον οποίο κατασκευάστηκε επί 75 χρόνια, από την εγκατάσταση των αρχείων της Τράπεζας τον Δεκέμβριο του 1926 μέχρι τον Ιούλιο του 2000, οπότε εκκενώθηκε από τα Γενικά Αρχεία της Τράπεζας για να αρχίσουν οι εργασίες στερέωσης και ανάπλασής του.

Η αλλαγή χρήσης

Από καιρό είχε προκύψει η ανάγκη οριστικής στέγασης του Ιστορικού Αρχείου της Εθνικής Τράπεζας. Ύστερα από έρευνα που πραγματοποίησαν ο διευθυντής Τεχνικών Υπηρεσιών και ο εποπτεύων το Ιστορικό Αρχείο και εισήγηση με εναλλακτικές προτάσεις που υπέβαλαν στη Διοίκηση επελέγη η λύση του κτηρίου της 3ης Σεπτεμβρίου.

Η επιλογή του κτηρίου της 3ης Σεπτεμβρίου για το σκοπό αυτό βασίστηκε σε τρεις κυρίως παράγοντες:

- Στη μοναδικότητά του στον ελλαδικό χώρο ως κτήριο αρχείων από κατασκευής.
- Στο γεγονός ότι δεν επαρκούσε πλέον για να καλύψει τις ανάγκες των Γενικών Αρχείων της Τράπεζας.
- Στο γεγονός ότι σε κάθε περίπτωση έπρεπε να αδειάσει για να ενισχυθεί στατικά, δεδομένου ότι τη δεκαετία του 1920 δεν υπήρχαν οι σημερινοί αντισεισμικοί κανονισμοί.

Έτσι τον Νοέμβριο του 1999 η καθ' ύλην αρμόδια Διεύθυνση Οργάνωσης της Τράπεζας εισηγείται στη Διοίκηση, η οποία και εγκρίνει τη μεταστέγηση του Ιστορικού Αρχείου στο κτήριο της 3ης Σεπτεμβρίου 146.

Η ανάπλαση

Την απόφαση αυτή ακολούθησε η συστηματική προετοιμασία από την πλευρά της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών της Τράπεζας για την εκκίνηση των έργων.

Σε συνεργασία με στελέχη του Ιστορικού Αρχείου καθορίστηκαν:

- οι αναγκαίες αλλαγές χρήσης των χώρων,
- οι απαραίτητες συνθήκες φύλαξης που έπρεπε να επικρατούν με βάση τη διεθνή εμπειρία και το συγκεκριμένο υλικό που διαθέτει το Ιστορικό Αρχείο,
- η δημιουργία καθετοποιημένης ροής εργασιών.

Τον Απρίλιο του 2000 η Διοίκηση ενέκρινε τη δαπάνη για την εκπόνηση της στατικής, αρχιτεκτονικής και ηλεκτρομηχανολογικής μελέτης, οι οποίες ανατίθενται αντίστοιχα στον καθηγητή του Ε.Μ.Π. Κωνσταντίνο Συρμακέζη, στον αρχιτέκτονα Γεώργιο Ζούπα και στο μηχανολόγο Γιώργο Διαμαντούρο.

Τον Ιούνιο του 2000 ολοκληρώθηκαν οι αναγκαίες προεργασίες και εγκρίθηκε ο προϋπολογισμός του έργου από το Ανώτερο Συμβούλιο Εργασιών της Τράπεζας. Τον Ιούλιο του 2000 πραγματοποιήθηκε ο μειοδοτικός διαγωνισμός, τον Αύγουστο υπογράφηκε η σύμβαση με την τεχνική εταιρεία ΔΙΕΚΑΤ και αμέσως ξεκίνησαν οι εργασίες. Την επίβλεψη των έργων ανέλαβαν ο αρχιτέκτων Γεώργιος Ζούπας, ο πολιτικός μηχανικός Σπύρος Σαπουντζής και ο μηχανολόγος μηχανικός Γεώργιος Πεσκετζής.

Η ανάπλαση του κτηρίου της 3ης Σεπτεμβρίου 146 και η μετατροπή του από αρχειοστάσιο σε χώρο στέγασης του Ιστορικού Αρχείου βασίστηκε σε παρεμβάσεις τεσσάρων μεγάλων κατηγοριών:

α. Στερέωση και στεγανοποίηση

Όπως είναι γνωστό τα φορτία χαρτιού προϋποθέτουν μεγάλες αντοχές των κτηρίων που τα στεγάζουν. Το κτήριο της 3ης Σεπτεμβρίου είχε τις απαραίτητες προδιαγραφές αντοχής φορτίου, 1.000 κιλά ανά τ.μ., αλλά το πρώτο τέταρτο του περασμένου αιώνα που κατασκευάστηκε δεν είχαν υπάρξει προβλέψεις αντισεισμικής θωράκισης. Με βάση μελέτη του Πολυτεχνείου πραγματοποιήθηκε η βασική αυτή παρέμβαση πλήρους ενίσχυσης του φέροντος οργανισμού του κτηρίου. Επίσης στεγανοποιήθηκε το κτήριο από ενδεχόμενη εισροή υγρασίας από τα θεμέλια.

β. Αλλαγή χρήσης χώρων

Όπως επισημάνθηκε εισαγωγικά, το κτήριο είχε κατασκευαστεί ως αρχειοστάσιο, δηλαδή αποκλειστικά για την αποθήκευση αρχειακού υλικού. Ένα κτήριο ιστορικού αρχείου όμως προϋποθέτει χώρους εργασίας για το προσωπικό που επεξεργάζεται το αρχειακό υλικό, χώρους φύλαξης του υλικού, χώρους συντήρησης και ηλεκτρονικής επεξεργασίας, χώρους πρόσβασης του κοινού που θέλει να συμβουλευτεί το αρχειακό υλικό και χώρους πολλαπλής προβολής του υλικού που διαχειρίζεται το Ιστορικό Αρχείο. Έτσι δημιουργήθηκαν:

- γραφεία για το προσωπικό της υπηρεσίας,
- αρχειοστάσια με κυλιόμενα ράφια, ώστε να είναι δυνατή η μέγιστη κάλυψη της επιφάνειας που διατίθεται για το σκοπό αυτό,
- εργαστήριο μικροφωτογράφισης-ψηφιοποίησης,
- χώρος καθαρισμού του υλικού που παραλαμβάνεται,
- αίθουσα όπου οι ερευνητές έχουν πρόσβαση στο ηλεκτρονικό ευρετήριο, στο αρχειακό υλικό και στις υπηρεσίες βιβλιοθήκης,
- συνεδριακός χώρος,
- εκθεσιακοί χώροι.

γ. Συνθήκες φύλαξης του αρχειακού υλικού

Το χαρτί είναι ευαίσθητο υλικό το οποίο κινδυνεύει από τη φθορά του χρόνου, καταστροφές ή ακατάλληλες συνθήκες φύλαξης και χειρισμού του. Έτσι είναι απαραίτητο σε ένα σύγχρονο αρχείο να δημιουργούνται οι κατάλληλες συνθήκες αποτροπής των αιτίων φθοράς και καταστροφής του.

Το κτήριο της 3ης Σεπτεμβρίου διαθέτει στους χώρους των αρχειοστασίων:

- σταθερή θερμοκρασία στους 19° C με ανοχή διακύμανσης $\pm 1^\circ$ C,
- σταθερή υγρασία,

- διαμερισματική διάταξη των ορόφων όπου βρίσκονται τα αρχειοστάσια, ώστε να αποτρέπεται το ενδεχόμενο επέκτασης πυρκαγιάς,
- σύστημα πυρανίχνευσης,
- σύστημα πυρόσβεσης με αέριο, διότι το νερό προκαλεί στο χαρτί καταστροφή εξίσου μεγάλη με τη φωτιά,
- ειδικούς αισθητήρες που ανιχνεύουν ενδεχόμενη διαρροή νερού (δεδομένου ότι μέσα στα αρχειοστάσια δεν περνούν σωλήνες νερού και γραμμές ηλεκτρικού),
- ειδικές παγίδες για τον εντοπισμό εντόμων ή μυκήτων που προσβάλλουν το χαρτί και οι οποίες τοποθετούνται μετά την αρχική απεντόμωση κατά την παραλαβή του αρχειακού υλικού.

Το κτήριο διαθέτει ειδικούς ψυκτικούς θαλάμους για τη φύλαξη των μικροταινιών, του φωτογραφικού αρχείου και των κινηματογραφικών ταινιών. Υπάρχει ακόμη ειδικό ηλεκτρονικό σύστημα το οποίο επιτρέπει την πρόσβαση στους διάφορους χώρους μόνο στο εξουσιοδοτημένο προς τούτο προσωπικό.

δ. Η ροή των εργασιών

Τα φορητά που μεταφέρουν το αρχειακό υλικό από τα Γενικά Αρχεία της Τράπεζας συνήθως μπαίνουν στον ακόλυπτο χώρο και με κυλιόμενους ιμάντες το κατεβάζουν στο υπόγειο. Εκεί γίνεται η μηχανική απορρόφηση της σκόνης και η απεντόμωση. Στη συνέχεια το υλικό μεταφέρεται με το αναβατόριο στον ημιώροφο όπου είναι οι αίθουσες διαλογής και προσωρινής φύλαξης. Στους χώρους αυτούς γίνεται το άνοιγμα των δεμάτων, η πρώτη ταξινόμηση και εκκαθάριση του υλικού. Από τον ημιώροφο το υλικό μεταφέρεται στον πρώτο και δεύτερο όροφο, όπου βρίσκονται τα αρχειοστάσια της οριστικής φύλαξης. Από εκεί και ανάλογα με τις προτεραιότητες και το διαθέσιμο προσωπικό ανεβαίνουν σταδιακά στον τρίτο όροφο όπου γίνεται η αρχειονομική τους επεξεργασία (ευρετηρίαση, ηλεκτρονική καταλογογράφηση κτλ.), για να ακολουθήσει η μικροφωτογράφιση-ψηφιοποίησή τους και να επιστρέψουν στα αρχειοστάσια.

Το υλικό το οποίο έχει υποστεί την επεξεργασία αυτή είναι διαθέσιμο πλέον για τους ερευνητές, οι οποίοι το συμβουλευονται, συνήθως από τις μικροταινίες, ώστε να μπορούν, αν χρειάζεται, να παίρνουν και αντίγραφα.

Οι χώροι του ισόγειου έχουν αφιερωθεί στην προβολή του αρχειακού υλικού και των άλλων συλλογών που έχει συγκεντρώσει η Εθνική Τράπεζα στα περισσότερα από 170 χρόνια λειτουργίας της.

Οι εκθέσεις

Στο ισόγειο του κτηρίου όπου στεγάζεται το Ιστορικό Αρχείο λειτουργούν τρεις εκθεσιακοί χώροι, οι οποίοι φιλοξενούν τις παρακάτω εκθέσεις:

α. *Ιστορία του ελληνικού χαρτονομίσματος. Μια διαδρομή, 1822-2002.*

Το σύνολο των εκθεμάτων αυτών αποτελεί την πληρέστερη συλλογή ελληνικού χαρτονομίσματος που έχει ποτέ εκτεθεί δημοσίως. Η περιήγηση στην έκθεση ανακαλεί στη μνήμη και ζωντανεύει σημαντικές περιόδους της ιστορίας του νεοελληνικού κράτους, ενώ παράλληλα παρέχει πλήθος πληροφοριών: ιστορικές, δημοσιονομικές, οικονομικές αλλά και σχετικές με τις εικαστικές και συλλεκτικές τάσεις, τις κατασκευαστικές τεχνικές, την κιβδηλία ή την ιδεολογία, όπως αυτή αποτυπώθηκε πάνω στα τραπεζογραμμάτια.

β. *Η ιστορία της Εθνικής Τράπεζας μέσα από τα αρχεία και τις συλλογές της.* Εκτίθενται αρχειακό υλικό και αντικείμενα που παραπέμπουν σε συλλογές χρεογράφων, αρχιτεκτονικά σχέδια, συλλογές μηχανών γραφείου (γραφομηχανών, αριθμομηχανών, τηλεφώνων). Επίσης πολύτιμα ιστορικά τεκμήρια όπως η πρώτη μετοχή της Εθνικής Τράπεζας, η διαθήκη του Ερρίκου Σλήμαν, έγγραφα για τη συγκρότηση του πρώτου πιστωτικού ιδρύματος της χώρας και για την ελληνική οικονομία, αρχειακό υλικό σχετικό με την εμπλοκή της ΕΤΕ στους εθνικούς αγώνες και στα μεγάλα κοινωφελή έργα υποδομής κ.ά.

γ. *Έκθεση μηχανημάτων και τυπογραφικών εργασιών ασφαλείας.*

Εκτίθενται τυπογραφικές μηχανές, οι περισσότερες από τις οποίες ανήκαν στην ελληνική Εταιρεία Γραφικών Τεχνών Ασπιώτη-ΕΛΚΑ (1873-1996), καθώς και δείγματα από φάσεις παραγωγής διάφορων τυπογραφικών εργασιών: χαρτονομίσματα, γραμματόσημα, παιγνιόχαρτα, λαχεία κ.ά. Επίσης, εκδόσεις, λευκώματα, αφίσες, καθώς και εκτυπωτικές πλάκες, κλισέ, τυπογραφικά φιλμ και τυπογραφικά στοιχεία.

Μέσω των εκθέσεων δίνεται η δυνατότητα στο κοινό να έρθει σε επαφή με πρωτότυπα αρχειακά τεκμήρια αλλά και με σημαντικές συλλογές που δεν θα φανταζόταν ότι μπορεί να υπάρχουν σε τραπεζικό αρχείο.

ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ

Το αρχειακό υλικό

Το αρχειακό υλικό που φυλάσσεται στο κτήριο της 3ης Σεπτεμβρίου είναι, στο μέγιστο ποσοστό του, το τμήμα των αρχείων της Εθνικής Τράπεζας που καλύπτει την περίοδο από το 1841 έως το 1966. Πρόσφατα η Διοίκηση «άνοιξε» ένα επιπλέον τμήμα των αρχείων της στην έρευνα που καλύπτει την περίοδο μέχρι το 1966 και το οποίο σύντομα θα είναι στη διάθεση των ενδιαφερομένων.

Η σπουδαιότητα του υλικού αυτού πηγάζει από το ότι η Εθνική Τράπεζα, πρώτο πιστωτικό ίδρυμα της χώρας, διαδραμάτισε και εξακολουθεί να διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στην οικονομία του τόπου. Έτσι, τόσο λόγω της μακράς διαδρομής της όσο και λόγω του είδους των εργασιών αλλά και του όγκου τους, στα αρχεία της είναι αποτυπωμένη η οικονομική ιστορία του νεότερου ελληνικού κράτους.

Τα αρχεία αυτά είναι ταξινομημένα, ευρετηριασμένα, σήμερα ηλεκτρονικά, μικροφωτογραφισμένα και, το σπουδαιότερο, προσβάσιμα και ανοιχτά σε όλους τους μελετητές, κάτω από συνθήκες που πληρούν τις διεθνείς προδιαγραφές και εξασφαλίζουν τη μεγαλύτερη δυνατή άνεση στους χρήστες.

Τα αρχεία της Εθνικής συνεπικουρούνται από εξειδικευμένη βιβλιοθήκη και άλλα χρήσιμα τεκμήρια όπως είναι ο ημερήσιος και περιοδικός τύπος, οι προϋπολογισμοί-απολογισμοί του κράτους, τα πρακτικά νομοθετικών σωμάτων, φύλλα της *Εφημερίδος της Κυβερνήσεως* κτλ.

Στο Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής απόκειται ακόμη μικρός αριθμός αρχείων που δεν έλκει την προέλευσή του από τα αρχεία της Τράπεζας.

Τα ερευνητικά προγράμματα

Η Εθνική Τράπεζα, από τις αρχές της δεκαετίας του 1980, χρηματοδότησε τρεις κύκλους ερευνητικών προγραμμάτων, που διεξήχθησαν από εξωτερικούς ερευνητές:

α. Μία σειρά μονογραφιών που κάλυψαν πτυχές της οικονομικής ιστορίας της Ελλάδας του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα και οι οποίες κατέληξαν σε 36 δημοσιεύσεις.

β. Ένα ευρύτατο ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο «Πηγές οικονομικής

ιστορίας του νεότερου ελληνικού κράτους. Ποσοτικά στοιχεία και στατιστικές σειρές, 1830-1939», που αφορούσε τη δημιουργία οικονομικών σειρών για έξι βασικούς τομείς της οικονομίας που καλύπτουν την περίοδο 1839-1940.

γ. Δύο συνθετικές εργασίες που φέρουν τους τίτλους, η πρώτη, *Η ιστορία του ελληνικού κράτους, 1830-1920* και, η δεύτερη, *Η ιστορία της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος, 1841-2000* που περιλαμβάνει τρεις τόμους. Οι δύο, που καλύπτουν την περίοδο 1914-1940 και 1940-2000, βρίσκονται ήδη σε κυκλοφορία.

Η υπηρεσιακή μονάδα του Ιστορικού Αρχείου

Απαρχή του διαχωρισμού των αρχείων της Τράπεζας σε γενικά και ιστορικά μπορεί να θεωρηθεί η προσπάθεια που έγινε το 1938, επί διοικήσεως Ι. Δροσόπουλου, να προετοιμαστεί ο εορτασμός των εκατό χρόνων λειτουργίας της Εθνικής Τράπεζας (1941) και να γραφτεί η ιστορία των εκατό πρώτων χρόνων της. Η ταραγμένη περίοδος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και του εμφυλίου ματαίωσαν την προσπάθεια.

Το 1962, επί διοικήσεως Δ. Χέλμη, συστήνεται υπηρεσία Ιστορικού Αρχείου και οργανώνεται ο εορτασμός των 125 χρόνων της Τράπεζας. Η δικτατορία του 1967 αναστέλλει εκ νέου τις εργασίες του Ιστορικού Αρχείου.

Η υπηρεσία Ιστορικού Αρχείου, ενταγμένη στην Υποδιεύθυνση Δημοσίων Σχέσεων το 1977, επαναδραστηριοποιείται επί Διοικήσεως Α. Αγγελόπουλου, και συστήνεται Επιτροπή Ιστορίας. Το νέο αυτό ξεκίνημα μπορεί να θεωρηθεί ως η απαρχή της δραστηριότητας του Ιστορικού Αρχείου η οποία συνεχίζεται μέχρι σήμερα.

Το 1995, επί διοικήσεως Γ. Μίρκου, η υπηρεσία Ιστορικού Αρχείου αναβαθμίζεται σε τμήμα, πάντα ενταγμένο στις Δημόσιες Σχέσεις και αργότερα στη Διεύθυνση Γραμματείας.

Από τον Ιούλιο του 2002 υπό τη διοίκηση Θ. Καρατζά το Ιστορικό Αρχείο αναβαθμίζεται σε ανεξάρτητη υποδιεύθυνση υπό την άμεση εποπτεία του διοικητή.

Ένα σύγχρονο αρχείο

Με τις παρεμβάσεις ανάπλασης που έγιναν στο κτήριο της 3ης Σεπτεμβρίου το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας απέκτησε μόνιμη έδρα, εφοδια-

σμένη με τον πλέον σύγχρονο τεχνολογικό εξοπλισμό, ο οποίος εξασφαλίζει άριστες συνθήκες φύλαξης και συντήρησης στο πολύτιμο αρχειακό και μουσειακό υλικό που διαφυλάσσει.

Οι εγκαταστάσεις για την εξυπηρέτηση των ερευνητών που προστρέχουν στα τεκμήρια του Αρχείου της Εθνικής παρέχουν στους πολυπληθείς επισκέπτες-ερευνητές του Αρχείου άμεση και πλήρη δυνατότητα πρόσβασης στο υλικό και άριστες συνθήκες εργασίας.

Οι εκθεσιακοί χώροι που δημιουργήθηκαν επιτρέπουν σε μόνιμη και περιοδική βάση την παρουσίαση στο ευρύ κοινό αρχειακού υλικού και πολύτιμων συλλογών που με συστηματικό τρόπο και επιμέλεια διέσωσε και συγκρότησε, στο πέρασμα 170 ετών, η Εθνική Τράπεζα.

Αθήνα, Μάρτιος 2012



Είσοδος και πρόσψη του κτηρίου της 3ης
Σεπτεμβρίου 146



*Απόψεις των αρχειοστασιών του
πρώτου και δευτέρου ορόφου με τα
κυλίστρωτα ράφια τοποθέτησης του
αρχαιολογικού υλικού*



Απόψεις των χώρων εργασίας του προσωπικού



Απόψεις της αίθουσας ερευνητών



Αίθουσα μικροφωτογράφισης και εφαρμογών πολυμέσων



Ψυκτικός θάλαμος συντήρησης μικροταινιών και ερμάκια φύλαξής τους



Άποψη της βιβλιοθήκης



Άποψη της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων



Θάλαμος ταντόχρονης μετάφρασης



Θάλαμος οπτικοακουστικού ελέγχου
της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων

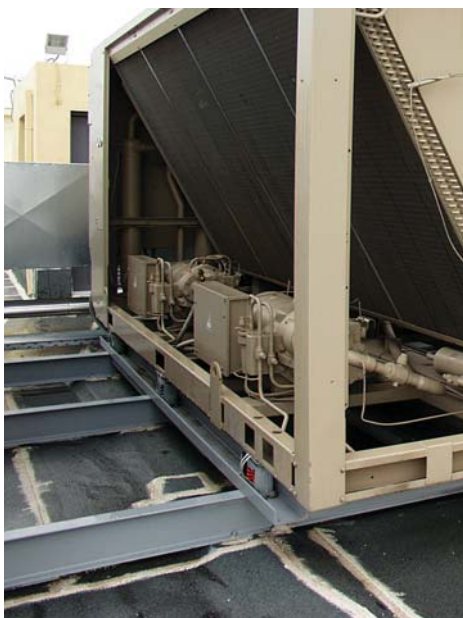


Εξοπλισμός πυρόσβεσης αερίου





Αισθητήρας έγκαιρης ειδοποίησης πλημμύρας



Μηχανολογικές εγκαταστάσεις στην ταράτσα του κτηρίου που εξασφαλίζουν τις απαιτούμενες συνθήκες των χώρων συντήρησης και εργασίας του κτηρίου



Κυλιόμενος τάπητας παραλαβής αρχειακού υλικού



Αίθουσα μηχανικής απορρόφησης σκόνης του νεοεισερχόμενου αρχειακού υλικού



Αίθουσα πρώτης διαλογής του νεοεισερχόμενου υλικού



Απόψεις της έκθεσης «Η ιστορία της Εθνικής Τράπεζας μέσα από τα αρχεία και τις συλλογές της»



Δείγμα της συλλογής εξοπλισμού γραφείου της Εθνικής Τράπεζας



*Ο χαρτοφύλακας του
Γεωργίου Σταύρου*



Το παλαιότερο χρηματοκιβώτιο της Εθνικής Τράπεζας

