



Χρήστος Αθανασιάδης
Αποσπάσματα εισερχόμενης-εξερχόμενης μνήμης, 2024



© akriavidis.gr

Στέλιος Γιαννουλάκης
Αρχειοστάσιο 1-5, 2024



Μαρία Κοκκίνη

Η γυναίκα πίσω από τη γραφομηχανή, 2024



Φανή Πανταζίδου

GENUINE, 2024



Στιγμιότυπα από παλαιότερες Νύχτες Μουσείων
στο Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας.