

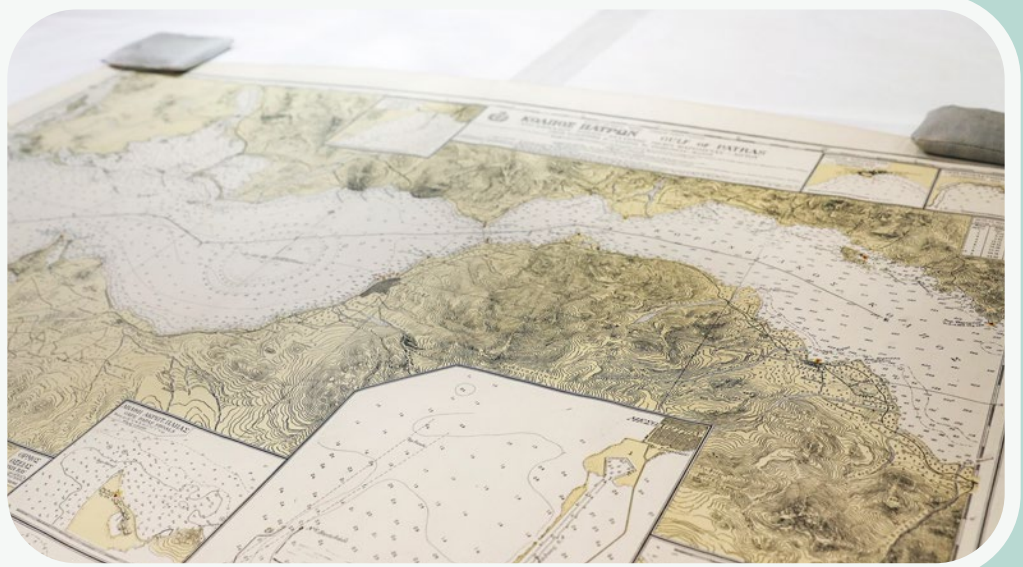
# ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Ιανουάριος - Μάρτιος 2025



## Α. ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

### Αρχειονομικές εργασίες



### Διάκριση του ΙΑ/ΕΤΕ από το Archives Portal Europe Ολοκλήρωση του προγράμματος

Τον Δεκέμβριο ολοκληρώθηκε το έργο ψηφιοποίησης και εμπλουτισμού των μεταδεδομένων της αρχειακής ενότητας «Λευκός Άνθρακας». Το έργο, πεντάμηνης διάρκειας, υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του 2024 Digitisation Grant, το οποίο απένειμε στο ΙΑ/ΕΤΕ ο φορέας Archives Portal Europe Foundation (APEF). Στους σκοπούς του έργου ήταν και η ανάδειξη των αρχειακών τεκμηρίων μέσω της διάθεσης μεταδεδομένων τους στη διαδικτυακή Πύλη (Portal) του APEF.

Το αρχείο του «Λευκού Άνθρακα» εμπεριέχει ποικίλα έγγραφα και βιβλία, ενώ μέρος του αποτελεί η συλλογή 586 τεκμηρίων από χάρτες, διαγράμματα και τεχνικά σχέδια. Όσον αφορά το αρχειακό υλικό, η τεκμηρίωση του οποίου πραγματοποιήθηκε σε επίπεδο φακέλου, ψηφιοποιήθηκαν 95 φάκελοι και 16 βιβλία. Προέκυψαν 13.050 και 1.057 ψηφιακά αρχεία αντίστοιχα, τα οποία συνδέθηκαν στο Ηλεκτρονικό Σύστημα Αρχειακών και Ιστορικών Πληροφοριών του ΙΑ/ΕΤΕ. Ο εμπλουτισμός των μεταδεδομένων της συλλογής του «Λευκού Άνθρακα» πραγματοποιήθηκε σε επίπεδο τεκμηρίου και από την ψηφιοποίηση των 586 τεκμηρίων προέκυψαν 722 ψηφιακά αρχεία.

*Περισσότερα για τη συλλογή του «Λευκού Άνθρακα» [εδώ](#).*



# Περιοδικές εκθέσεις - Εκδηλώσεις



## «Εγχρήματη ιστορία. Οι τράπεζες αφηγούνται μέσα από τις συλλογές τους.

### Ο ρόλος του Νομισματικού Μουσείου»

6 Νοεμβρίου 2024 - 10 Φεβρουαρίου 2025

Νομισματικό Μουσείο, Αθήνα, Ελ. Βενιζέλου (Πανεπιστημίου) 12

Το Ιστορικό Αρχείο συμμετέχει, έπειτα από πρόσκληση του Νομισματικού Μουσείου, με παρουσίαση 18 πρωτότυπων τεκμηρίων από τις Συλλογές Νομισμάτων και Χαρτονομισμάτων και από το αρχαικό του υλικό στην περιοδική έκθεση με τίτλο «Εγχρήματη ιστορία: Οι τράπεζες αφηγούνται μέσα από τις συλλογές τους. Ο ρόλος του Νομισματικού Μουσείου». Η έκθεση διοργανώνεται από το Νομισματικό Μουσείο στο χώρο του και περιλαμβάνει τεκμήρια από τις συλλογές της Τράπεζας της Ελλάδος, της Εθνικής Τράπεζας και της Alpha Bank. Ειδικότερα το Ιστορικό Αρχείο εκθέτει νομίσματα και χαρτονομίσματα από τους πρώτους φοίνικες του Καποδίστρια του 1828 έως τα τελευταία τραπεζογραμμάτια της Εθνικής που κυκλοφόρησαν σχεδόν 100 χρόνια αργότερα, τα οποία σηματοδοτούν τις πολιτειακές μεταβολές παράλληλα με την επέκταση των εθνικών συνόρων. Επίσης δημοσιοποιεί τη διαθήκη και την απογραφή της περιουσίας του Ερρίκου Σλήμαν, στην άλλοτε οικία του οποίου στεγάζεται σήμερα το Νομισματικό Μουσείο.



## «Ελληνόβλαχοι και εθνοευεργασία: Τεκμήρια από το παρελθόν, διδάγματα για το μέλλον.

### Η συμβολή του βλαχόφωνου παροικιακού ελληνισμού στη συγκρότηση του νεοελληνικού κράτους»

7 Δεκεμβρίου 2024 - 7 Δεκεμβρίου 2025

Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας – Θράκης, Θεσσαλονίκη, Βασιλίσσης Όλγας 68



Το Ιστορικό Αρχείο συμμετέχει παρουσιάζοντας 10 πρωτότυπα τεκμήρια στην περιοδική έκθεση του Λαογραφικού και Εθνολογικού Μουσείου Μακεδονίας – Θράκης, που στεγάζεται στους χώρους της «Έπαυλης Μοδιάνο» ή «Παλαιού Κυβερνείου», ιστορικού κτηρίου της Θεσσαλονίκης που κατά τον προηγούμενο αιώνα είχε αποτελέσει κατοικία του τραπεζίτη Γιακό Μοδιάνο και, μεταξύ άλλων χρήσεων, έδρα του εκάστοτε διοικητή Μακεδονίας και αργότερα υπουργού Βορείου Ελλάδος. Η έκθεση παρουσιάζει τις μετακινήσεις κατά τον 18ο αιώνα του βλαχόφωνου παροικιακού ελληνισμού από τα χωριά της Ηπείρου και της Θεσσαλίας στα αστικά κέντρα της Ευρώπης, της Αιγύπτου και των Παραδουνάβιων Ηγεμονιών και τις ευεργεσίες των Μ. Τοσίτσα, Α. Αρσάκη, Ε. Ζάππα, Ν. Στουρνάρη, Γ. Αβέρωφ, Κ. Μπέλλιου, Σ. και Ν. Δούμπα, Γ. και Σ. Σίνα, στις οποίες βασίστηκε η συγκρότηση με δημόσιες υποδομές του νεοελληνικού κράτους. Η έκθεση πραγματοποιείται υπό την αιγίδα της Βουλής των Ελλήνων.

---

## Συνέδρια - Ημερίδες



ΔΙΚΤΥΟ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ  
ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

### Συμπόσιο του Δικτύου Μουσείων και Πολιτιστικών Φορέων Αθηνών με θέμα «Δικτυώνοντας τον Πολιτισμό»

31 Ιανουαρίου 2025, 10:00-18:00

Μέγαρο Καρατζά, Αιόλου 82-84

Το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας είναι ιδρυτικό μέλος του Δικτύου Μουσείων και Πολιτιστικών Φορέων Αθηνών ([www.athensmuseums.net](http://www.athensmuseums.net)), στο οποίο συμμετέχουν σήμερα 42 χώροι πολιτισμού. Στη δεκαπεντάχρονη πορεία του το Δίκτυο έχει αποδείξει ότι η δικτύωση στον πολιτισμό αποφέρει γόνιμες συνεργασίες και συνέργειες, που συμβάλλουν στην επαφή του ευρύτερου κοινού με τον νεότερο πολιτισμό μας.

Με στόχο την ενίσχυση της δικτύωσης στο χώρο του πολιτισμού, το Δίκτυο Μουσείων και Πολιτιστικών Φορέων Αθηνών διοργανώνει στις 31.1.2025 συμπόσιο με τίτλο «Δικτυώνοντας τον Πολιτισμό» υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού. Το συμπόσιο θα περιλαμβάνει παρουσιάσεις πολιτιστικών δικτύων από την Ελλάδα και το εξωτερικό, συζητήσεις στορογγυλής τράπεζας και world-café γύρω από τις θεματικές: τρόποι ενίσχυσης της εξωστρέφειας των δικτύων, εθνικές και διεθνείς συνεργασίες, προβλήματα των πολιτιστικών δικτύων και προτάσεις επίλυσής τους, χρηματοδότηση δράσεων των δικτύων, πολιτιστικά δίκτυα και ψηφιακή τεχνολογία (ψηφιακές κοινότητες, ψηφιακά εργαλεία, τεχνητή νοημοσύνη-ΑΙ κ.ά.). Το συμπόσιο απευθύνεται σε μουσεία και άλλους πολιτιστικούς και κοινωνικούς φορείς αλλά και σε κάθε ενδιαφερόμενο για θέματα συνεργασιών στο χώρο του πολιτισμού.

## Φιλοξενία εκδηλώσεων



### Ελληνική Εταιρεία Οικονομικής Ιστορίας

13 Ιανουαρίου 2025, 17:00

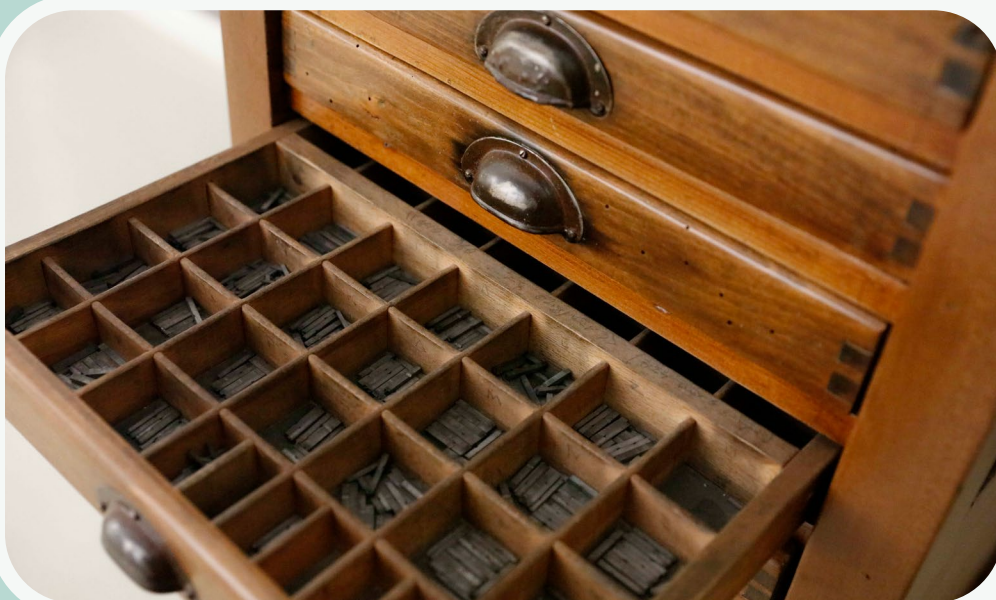
Μέγαρο Διομήδη, Γ' Σεπτεμβρίου 146

Η Ελληνική Εταιρεία Οικονομικής Ιστορίας (ΕΕΟΙ) διοργανώνει στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ιστορικού Αρχείου της Εθνικής Τράπεζας την κοινή διάλεξη του Δ. Κοντογιώργη με τίτλο «Μία ατελής απόπειρα; Η απογραφή των Ελλήνων υπηκόων κατοίκων εξωτερικού το 1879» και του Σ. Παραδεισόπουλου με τίτλο «Έλληνες υπήκοοι στο νότο της Ρωσικής Αυτοκρατορίας το 1879. Χαρακτηριστικά των κοινοτήτων υπό το πρίσμα των στοιχείων της απογραφής του Ελληνικού Βασιλείου», με σχολιαστές τους Ε. Μπουρνόβα και Γ. Καρρά. Οι ενδιαφερόμενοι έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν τη διάλεξη και μέσω zoom: <https://us02web.zoom.us/j/81870424652?pwd=tHyeDiqSORQmQlVHYoET9hqaAofbEU.1>

Η φιλοξενία από το ΙΑ/ΕΤΕ σειράς σεμιναρίων της ΕΕΟΙ έχει ξεκινήσει από το χειμερινό εξάμηνο και θα συνεχιστεί και κατά το εαρινό, με ενδιαφέρουσες διαλέξεις, και παρουσιάσεις βιβλίων επί της οικονομικής ιστορίας. Ήδη έχουν προγραμματιστεί (17.2, 17:00) Μ. Ραφτάκης, «Η εξέλιξη των αιτιών θανάτου στην Ελλάδα κατά τον 20ό αιώνα», και (17.3, 17:00) Abdulmennan M. Altıntaş, «Red Sea – Mediterranean connection in the early modern period within the Ottoman economic mind». Για επόμενες ομιλίες μπορείτε να ενημερώνεστε από την ιστοσελίδα του ΙΑ/ΕΤΕ <http://ha.nbg.gr>, στην ενότητα «Τα νέα μας».

---

## Δημοσιεύσεις



### ι. Δημοσιεύσεις ΙΑ/ΕΤΕ σε εκδόσεις τρίτων

**Έκδοση**  
**Ίχνη επικοινωνίας / Traces of Communication,**  
**Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία / Hellenic Philatelic**  
**Society, Αθήνα 2024**

Εκδήλωση – παρουσίαση του λευκώματος:  
Μέγαρο Διομήδη, 7 Νοεμβρίου 2024

Στο κτήριο του Ιστορικού Αρχείου της Εθνικής Τράπεζας πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 7.11.2024 η επίσημη παρουσίαση του λευκώματος *Ίχνη επικοινωνίας / Traces of Communication*, που αποτελεί επετειακή έκδοση της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας (ΕΦΕ) για τη συμπλήρωση των 100 χρόνων από την ίδρυσή της το 1924. Το ΙΑ/ΕΤΕ συμμετείχε στον τόμο δημοσιεύοντας ένα μοναδικό δείγμα από τη συλλογή γραμματοσήμων που διαθέτει. Συγκεκριμένα, το φωτογραφικό δοκίμιο των κλάσεων των 6 και 8 δραχμών που κυκλοφόρησαν στην Ελλάδα το 1940 στο πλαίσιο της δεύτερης –μετά την πρώτη του 1938– κοινής έκδοσης γραμματοσήμων για τη Βαλκανική Συνεννόηση, όπου συμμετείχαν επίσης οι Ρουμανία, Τουρκία και Γιουγκοσλαβία. Οι τέσσερις χώρες είχαν υπογράψει ήδη από το 1934 το Βαλκανικό Σύμφωνο, το οποίο προέβλεπε τη διασφάλιση του εδαφικού καθεστώτος στα Βαλκάνια και την προώθηση της μεταξύ τους οικονομικής συνεργασίας.



**«Ξεφυλλίζοντας τα ημερολόγια της Εθνικής**  
**Τράπεζας στο Ιστορικό Αρχείο της**  
**50 χρόνια μετά την τουρκική εισβολή στην Κύπρο:**  
**“Πόλεμος και Ειρήνη”. Ένα τεκμήριο οδύνης και**  
**περισυλλογής μέσα από τα μάτια και τις**  
**ζωγραφιές των παιδιών»**

Δημοσίευση στην επιστημονική έκδοση *Days of Art*, τχ. 18/  
άνοιξη-καλοκαίρι 2024

Με αφορμή τη συμπλήρωση των 50 χρόνων από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο δημοσιεύτηκε στο τεύχος 18 της επιστημονικής έκδοσης *Days of Art* το άρθρο του υπευθύνου ερευνητικών – εκδοτικών προγραμμάτων & διαχείρισης συλλογών του Ιστορικού Αρχείου δρος Σ. Καράμπελα, που παρουσιάζει το ημερολόγιο τοίχου της Εθνικής Τράπεζας για το έτος 1976. Τότε, λιγότερο από ενάμιση χρόνο μετά την τουρκική εισβολή στην Κύπρο το καλοκαίρι του 1974, η Εθνική Τράπεζα απεικόνισε στα φύλλα του ημερολογίου της τον πόλεμο σε αντιδιαστολή με την ειρήνη μέσα από αντίστοιχες ζωγραφιές παιδιών από δημοτικά σχολεία του μαρτυρικού νησιού. Θάνατος, προσφυγιά και εγκλήματα πολέμου αποτυπώνονται από τα κυπριόπουλα νωπά, οδυνηρά και εναλλασσόμενα με την επιβίωση, την κοινότητα και την ειρηνική ζωή. Την επιμέλεια του ημερολογίου είχε αναλάβει ο ζωγράφος Σπύρος Βασιλείου. Από το 1962 έως το 1991 η Εθνική Τράπεζα ανέθετε τη συγγραφή των προλόγων και την επιλογή των εικόνων για τα ημερολόγια της σε εκλεκτούς συνεργάτες και τα θέματά τους επί τρεις δεκαετίες σηματοδοτούσαν εθνικές επετείους, αναψηλαφούσαν τις ιστορικές και θρησκευτικές ρίζες του ελληνισμού και αναδείκνυαν τον λαϊκό πολιτισμό.



**ICOM - Ενημερωτικό δελτίο, 2024**

Βιβλιοπαρουσίαση

Στο υπό δημοσίευση *Ενημερωτικό δελτίο*, περίοδος Β', τεύχος 21/2024, του Ελληνικού Τμήματος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM) και στην ενότητα «Νέες εκδόσεις», παρουσιάζεται η νέα έκδοση του ΙΑ/ΕΤΕ *Το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας συναντά τον κόσμο της εκπαίδευσης. Μια ιστορία δεκαπέντε χρόνων*, Αθήνα 2024 της υπεύθυνης των εκπαιδευτικών του προγραμμάτων Μ. Λεμπέση. Οι συντάκτριες Π. Καλαμαρά και Φ. Κορδού



προβάλλουν τον μουσειολογικό προσανατολισμό της έκδοσης, η οποία «πραγματεύεται τα εκπαιδευτικά προγράμματα ως μία από τις βασικές μορφές της ερμηνευτικής και επικοινωνιακής λειτουργίας των σύγχρονων πολιτιστικών ιδρυμάτων. Παράλληλα, εν είδει θεματικού αρχείου, επιχειρεί και κατορθώνει να διατηρήσει τη μνήμη δράσεων εφήμερων, αποτυπώνοντας το περιεχόμενο, την ατμόσφαιρα και τις βασικές μαθησιακές αρχές μιας εναλλακτικής μορφής εκπαίδευσης» (από την παρουσίαση του βιβλίου).



## ii. Δημοσιεύσεις ερευνητών με υλικό του ΙΑ/ΕΤΕ

Το ΙΑ/ΕΤΕ, πραγματώνοντας τους στόχους λειτουργίας του, που είναι, πέραν της διαφύλαξης και προβολής τού ιστορικής σημασίας αρχειακού υλικού που διαθέτει, το άνοιγμά του στην ερευνητική κοινότητα και στο ευρύτερο κοινό, παραχώρησε τεκμήρια που αξιοποιήθηκαν στις εξής δημοσιευμένες έρευνες:

- Αιλιανός, Κ., «Τα μετά την έξωση: Τα αιτήματα του Όθωνος προς την Ελλάδα», στο συλλογικό, *Η εποχή των βασιλέων. 50 χρόνια μετά την επίλυση του Πολιτειακού. Τόμος Α΄ : Όθων*, ένθετο *Καθημερινής*, Σεπτέμβριος 2024.
- Αιλιανός, Κ. – Δ. Μαλέσης, «Αλέξανδρος Κουμουνδούρος. Ο πρόδρομος του εκσυγχρονισμού», στο *Πρόσωπα και ιστορίες*, ένθετο *Καθημερινής*, τχ. 28/Αύγουστος 2024.
- Δασκαρόλης, Ι. Β., «Αλέξανδρος Κορυζής. Ο πρωθυπουργός του δεύτερου “Όχι”», στο *Πρόσωπα και ιστορίες*, ένθετο *Καθημερινής*, τχ. 40/Νοέμβριος 2024.
- Καστρίτη, Ν. – Ρ. Κατσιμάρδου, (επιμ.), *Οι πρόσφυγες. Από τη Μεγάλη... στη Σύγχρονη Ελλάδα, μέρος Β΄*, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (ΕΙΜ), Αθήνα 2024, κατάλογος που συνοδεύει ομότιτλη έκθεση του ΕΙΜ, στην οποία το ΙΑ/ΕΤΕ έχει συνεισφέρει τεκμήριο.
- Στασινόπουλος, Γ., *Αναζητώντας την Αγγέλα. Σμύρνη – Χίος – Αθήνα – Βύρωνα*, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Αθήνα 2024.
- Συλλογικό, *Κύπρος 1974. Η μνήμη είναι η μόνη πατρίδα των ανθρώπων*, Βουλή των Αντιπροσώπων της Κυπριακής Δημοκρατίας – Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, 2024, τρίγλωσσος κατάλογος (ελληνικά/τουρκικά/αγγλικά) που συνόδευε ομότιτλη έκθεση, στην οποία συμμετέχει το ΙΑ/ΕΤΕ με δανεισμό ψηφιακών αντιγράφων τεκμηρίων.

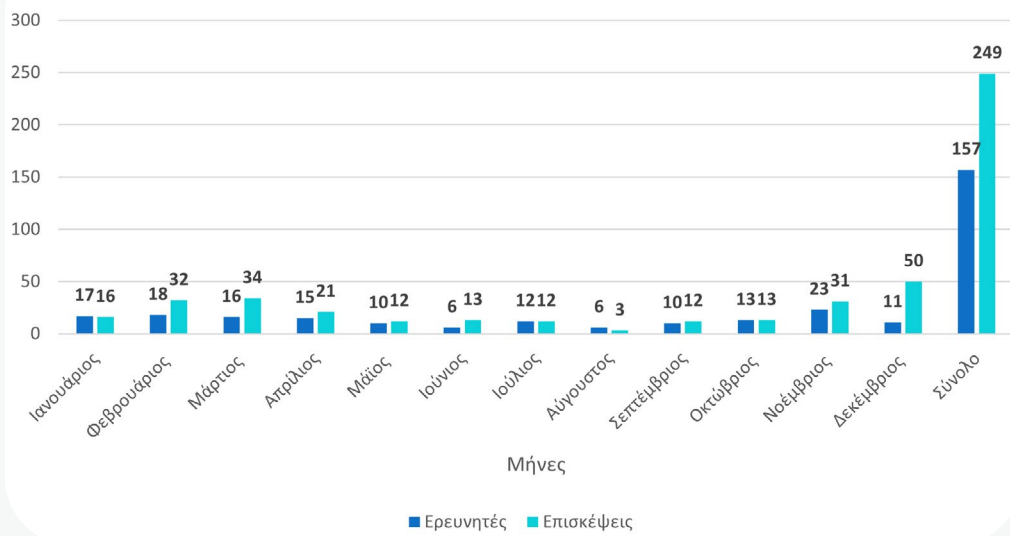
## ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ



### Εργασίες αναγνωστήριου 2024

Κατά τη διάρκεια του 2024 στο αναγνωστήριο του ΙΑ/ΕΤΕ πραγματοποιήθηκαν εργασίες εξυπηρέτησης επισκεπτών και ερευνητών όπως αποδίδονται ποσοτικά στο ακόλουθο διάγραμμα:

### Αναγνωστήριο ΙΑ/ΕΤΕ 2024



## Εκπαιδευτικό εργαστήριο (workshop) στο πλαίσιο του Διεθνούς Συνεδρίου ICOM-CECA 2024 21 Νοεμβρίου 2024

Τον Νοέμβριο του 2024 το τμήμα εκπαιδευτικών προγραμμάτων του ΙΑ/ΕΤΕ πραγματοποίησε διαδραστικό εργαστήριο με τίτλο «Εκπαιδευτικές δράσεις για ευάλωτες ομάδες» («Educational activities intended for challenging audiences»). Το εργαστήριο απευθυνόταν στους συμμετέχοντες του διεθνούς ετήσιου συνεδρίου του ICOM-CECA, που διεξήχθη στο Μουσείο Μπενάκη από τις 18 έως τις 22.11.2024 με θέμα «Σύνθετα ζητήματα, ιδιαίτερες ομάδες κοινού».

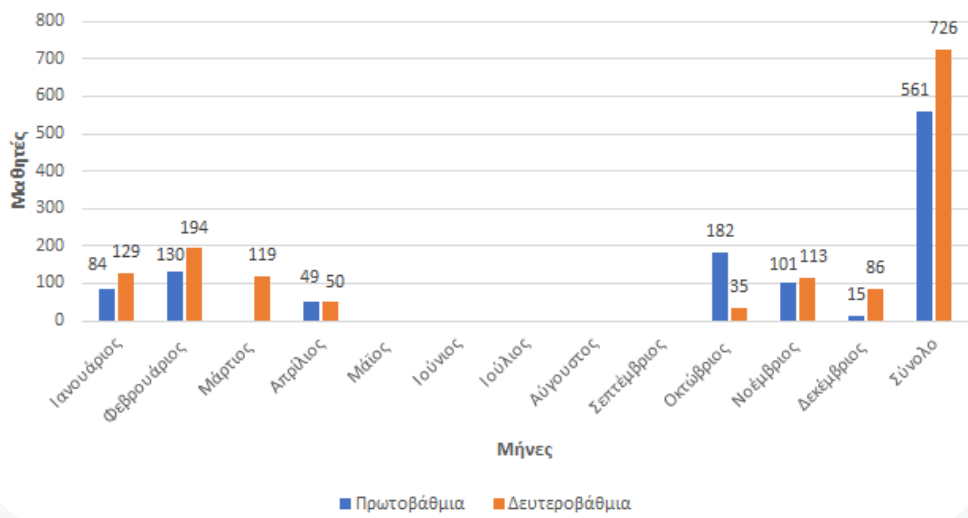


### Εκπαιδευτικά προγράμματα

Στο ακόλουθο διάγραμμα δίδεται ο αριθμός μαθητών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που παρακολούθησαν τα εκπαιδευτικά προγράμματα του ΙΑ/ΕΤΕ τη χρονιά που πέρασε.



## Εκπαιδευτικά Προγράμματα 2024 Μαθητές



## Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

### ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΕΘΝΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Εγκριθεντος του τροποποιητικού κανονισμού της Τραπέζης παρά της Αυτού Μεγαλειότητος, αρχιεπίσκοπου των δυνάμεων των μελών της Διευθύνσεως, γειομένου δε ήδη και του διορισμού του αρχαιωτέρου προσώπου, ή Γράβιλα Γεμελλίε γὰ ἀρχίση ἀμέσως της τακτικής εργασίας της αλλεπάλληλα ἀπαιτούνται ὀλίγαι ἔτι προπαρασκευαστικαὶ ἐργασίαι, τὰς ὁποίας ἡ Διεύθυνσις ἀνευρότως ἀρχαίεται, ἡμέρα της τακτικῆς ἐνάρξεως τῶν ἐργασιῶν της ἀπεφασίσθη ὀριστικῶς ἡ 22 τοῦ Ἰανουαρίου Ἰαννουαρίου μηνός, ἀφ' ἧς δύναται γὰ διευθυνθῶσι καὶ γίνονται δεκταὶ αἱ περὶ ὁποίων αἰτήσεις κτλ. Ἡ αὐτὴ ἡμέρα προσδιορίζεται ἐπομένως καὶ διὰ τὴν κατέβησαν τῶν πρώτων τμημάτων τῶν μετοχῶν ἐκάστου μεριδοῦχου, συγχρόνως μὲ τὸ πνεῦμα τοῦ ἀπὸ 18 Ἰαννουαρίου 1841 Β. Διατάγματος, καὶ τὴν ἀπόφασιν της Γ. Συνελεύσεως, τῶν μετόχων, Ἐν Ἀθήναις, τῆν 13 Ἰαννουαρίου 1842, Ὁ Διευθυντὴς Γ. Σταύρου.

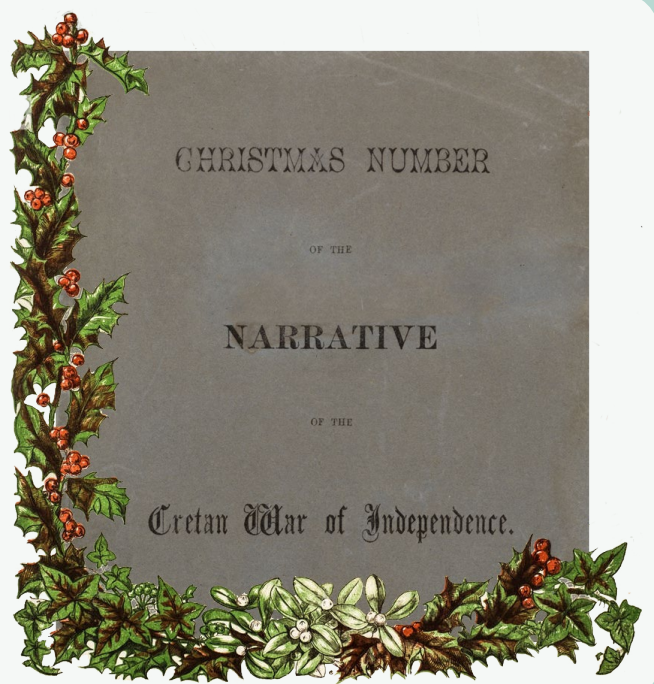
Εφημερίδα Αἰών, 13.1.1842. Αναγγελία ἐναρξης εργασιῶν της Εθνικῆς Τράπεζας.  
Ιστορικό Αρχεῖο της Εθνικῆς Τράπεζας

### Ἐναρξις τακτικῶν εργασιῶν της Εθνικῆς Τραπεζῆς

Στις 22 Ιανουαρίου 1842, ἔπειτα ἀπὸ ἓνα πυρετώδες στάδιο προετοιμασίας, ξεκινοῦν ἐπίσημα οἱ ἐργασίαι της Εθνικῆς Τράπεζας της Ἑλλάδος με κατατεθειμένο κεφάλαιο 3.402.000 δρχ. (3.402 μετοχές τῶν 1.000 δρχ.) καὶ 15 ἄτομα στο δυναμικὸ της, ἐκ τῶν ὁποίων οἱ 7 μετέχουν στη διεύθυνση καὶ στο συμβούλιο. Συγκεκριμένα, οἱ Γ. Σταύρος διευθυντής, Κ. Βράνης υποδιευθυντής, Στ. Δάρας βασιλικὸς ἐπίτροπος, Αλ. Ρουζιού καὶ Εμμ. Μεσθενεὺς τακτικοὶ σύμβουλοι, Γ. Μ. Αντωνόπουλος καὶ Δ. Κυργούσης ἀναπληρωματικοὶ σύμβουλοι. Τα ὑπόλοιπα 8 ἄτομα υπηρετοῦν ἀπὸ τῆς θέσεις του δικηγόρου, του συμβολαιογράφου, του γραμματέα, του ταμῆ, του λογιστή, του πρωτοκολλιστή, του εἰσπράκτορα καὶ του κλητήρα. Ἐπίσης μέχρι το χρονικὸ αὐτὸ ὁρόσημο ἡ διεύθυνση ἔχει ἐπιλέξει καὶ διορίσει 18 ἄτομα ὡς **εκτιμητές** καὶ **τιμητές**, τους ὁποίους καθιστᾶ υπεύθυνους, τους πρώτους, γιὰ τὴν ἐκτίμηση τῶν ἐνεχύρων, τῶν οἰκοδομῶν καὶ τῶν κτημάτων που δίδονται σε υποθήκη, τους δεύτερους γιὰ τὴν ἐκτίμηση της φερεγγυότητος καὶ της οικονομικῆς θέσης τῶν δανειζομένων. Τὴν ἡμέρα ἐκείνη ἄλλωστε τίθενται σταδιακὰ στην κυκλοφορία τὰ πρώτα τραπεζογραμματίά της, ἡ ἐκτύπωση τῶν ὁποίων ἔχει γίνῃ στη Γαλλία, ὑπὸ τὴν ἐποπτεία του Ἰωάννη-Γαβριήλ Εὐνάρδου. Οἱ ἀναφερόμενες υπηρεσίαι της Τράπεζας παρέχονται, γιὰ το διάστημα ἐκεῖνο, ἀπὸ τὴ μισθωμένη οἰκία του Γ. Σταύρου, οἰκία ἐπὶ της οδοῦ Πανδρόσου καὶ Καπνικαρέας.



## Γ. ΑΡΧΕΙΟΛΟΓΙΣΜΟΙ



### *Christmas Number* Στα εκδοτικά ίχνη της ιστορίας

Τα Χριστούγεννα του 1863 τυπώνεται στο Λονδίνο ένα μικρό τεύχος που φέρει τον τίτλο *Christmas Number of the Narrative of the Cretan War of Independence*. Είναι λιτό, σύμφωνο όμως με τις τάσεις της ευρωπαϊκής τυπογραφίας των μέσων του 19ου αιώνα, χαρτόδετο με ραφή βιβλιοδεσία, διαστάσεων 12,5x18,3 εκ. και περιλαμβάνει 63 σελίδες. Στο εξώφυλλο δεν δηλώνεται όνομα συγγραφέα ή εκδότη, δεν υπάρχει ψευδοτίτλος, σελίδα τίτλου, ταυτότητας, κολοφώνας ή κάτι άλλο που να βοηθά στην άμεση ταυτοποίηση. Ξεκινά κατευθείαν με κείμενο του οποίου λείπει η αρχή και κλείνει, αφήνοντας μετέωρη μία φράση, απότομα με το οπισθόφυλλο. Σημαντικό στοιχείο που συμπληρώνει την ιστορία του είναι ότι σήμερα ανήκει στη βιβλιοθήκη Στεφάνου και Γεωργίου Στρέιτ, που απόκειται στο Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας.

Για τη συνέχεια πατήστε [εδώ](#).

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Γ Σεπτεμβρίου 146, 112 51 Αθήνα

<http://ha.nbg.gr>

E: [ha-nbg@nbg.gr](mailto:ha-nbg@nbg.gr) | T: 210-8807804 & 210-8807805

ΕΘΝΙΚΗ  
ΤΡΑΠΕΖΑ

Λαμβάνετε το παρόν μήνυμα από το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας είτε έπειτα από ρητή συγκατάθεσή σας για την αποστολή ενημερώσεων για τις δράσεις μας είτε γιατί μας έχετε γνωστοποιήσει την ηλεκτρονική σας διεύθυνση στο πλαίσιο της συμμετοχής σας σε συναφείς υπηρεσίες έρευνας και εκπαίδευσης που παρέχουμε.

Σε περίπτωση που δεν επιθυμείτε να λαμβάνετε το newsletter μας, παρακαλούμε ενημερώστε μας μέσω e-mail στη διεύθυνση: [ha-nbg@nbg.gr](mailto:ha-nbg@nbg.gr)